

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Septiembre 8
de 1941
Año VI. No. 317

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

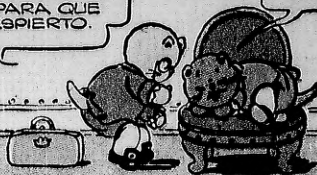
La GATITA PRINCESA



101
DRAITON

DORMILON: LA PRINCESA
ORDENA QUE TOMÉ
UNA PILDORA DE VITA-
MINA "J-J" PARA QUE
QUEDE DESPIERTO.

BUENO, DOCTOR...
EHEMÉLA EN LA
BOCA.

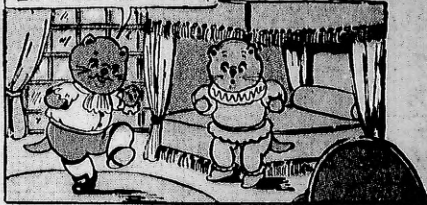


¡ MIAUUU!...

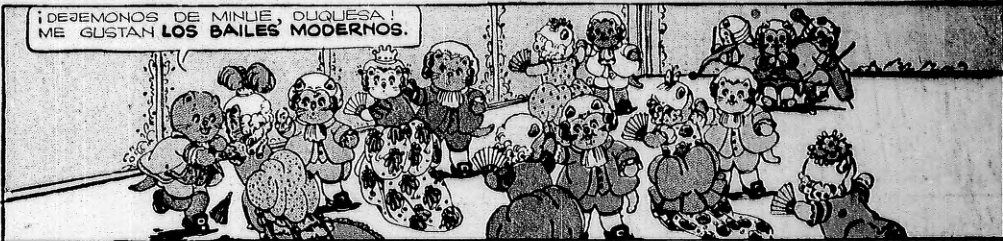
¡ MARAVILLOSO! ¡ NO
ME IMAGINABA QUE
SURTIRIA EFECTO
TAN PRONTO!



¡ DAME EL TRAJE DE GALA, QUE VOY A ANIMAR
EL BAILE DE ESTA NOCHE!



¡ DEJEMONOS DE MINIE, DUQUESA!
ME GUSTAN LOS BAILES MODERNOS.



¡ EH! ¡ MAS DINAMISMO,
MUCHACHOS!



¡ DOCTOR: A VER SI
PUEDE CALMAR A
DORMILON!

LE DARE
UNA PILDORA
SORORIFERA

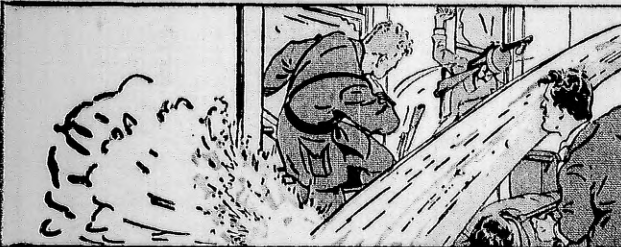
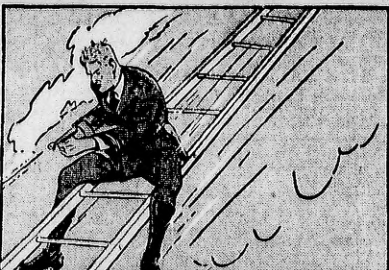


¡ MUY BIEN,
DOCTOR!...
YA ESTA
EN SU ES-
TADO NOR-
MAL.



La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT



LAS MIL Y UNA NOCHES

EL INGENIO DE SUZUKI

LA NOCHE HABIA DESCENDIDO SOBRE LAS MONTAÑAS, PERO DE REPENTE, EL CIELO SE ILUMINO.-



10

¡SUCEDA LO QUE SUCEDA ME QUEDARE AQUI!



¡ALGUIEN HA ESTADO AQUI! ¡SIENTO OLOR A CARNE HUMANA!



¡DEMUESTRA AHORA TU PODER, RAMANI! ¡SALVANOS!



¿QUE SUCEDE? ¿HABRE DORMIDO? ESTE ES MI REINO, PERO NO VEO NI UN ALMA VIVIENTE.



¡OH, HIJO MIO! ¡ME HAS SALVADO! PIDEME LO QUE QUIERAS. LA BRUJA

YANARA HA PERDIDO SU PODER ¡MIRA!



EL CASTILLO DE NUBES SE HABIA DESMORRONADO



TOMA ESTA AGUA MILAGROSA Y SALVA A MERIMA, LA HIJA DEL SULTAN DE YEHORE. PERO CUIDATE DE SU VISIR YELADIN.



El escuadrón de la GUARDIA RURAL por IANE GREY

SI NO ME SIGUEN USTEDES,
¡IRE SOLA AL CAMPAMENTO
A VENGAR LA MUERTE DE
MI HERMANO!



KING Y KID SE
DIRIGEN A
OTTER CREEK,
A INVESTIGAR
DESAVENENCIAS
ENTRE LOS
CAZADORES DE
LA REGION.-



WALS DICE QUE YA NO PO-
DREMOS CAZAR MAS...Y
SUS HOMBREROS HAN AGESINA-
DO A MI HERMANO
ANDRES



¿POR QUE NO PERMI-
TEN A LOS TRAMPE-
ROS SEGUIR CA-
ZANDO, KING?

ESO VAMOS A IN-
VESTIGAR



SOLO LE PEDIAMOS QUE NOS DEJARA
CAZAR, ¡Y USTED HIZO MATAR
A MI HERMANO!
NO!

¡VAYANSE!



OTTER CREEK
ES PROPIEDAD
PRIVADA; POR
ESO MIS HOM-
BRES MATARON
A SU HERMANO



¿POR CAZAR A ESTE
ANIMALITO MATA LISTO
A UN HOMBRE; PUES
AHORA
LO MATARE
A USTED!



¡BAJE EL RI-
FLE!

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

CONTINUARÁ
EL LUNES

EL REGRESO DE FANTOMAS

HAY QUE AVERIGUAR
QUE SUCEDE.



TOMANDO UNA RÁPIDA
DECISION, TIRA DEL CORDON
DE ALARMA.

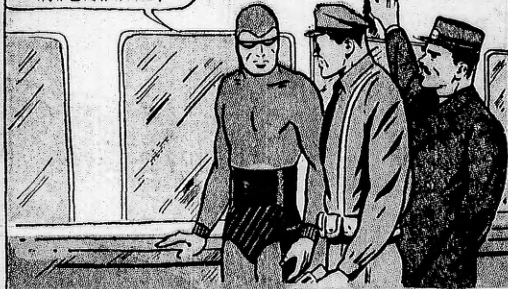
¿QUIENES USTED? ¿POR
QUE HIZO PARAR EL TREN?



CONVIENE QUE
RECONOZCAN EL
PUENTE ALTO ANTES
DE ATRAVESARLO.

AQUI HAY GATO ENCE-
RRADO. ¿ESTE TREN
LLEVA UNA CARGA
IMPORTANTE?

DETENGALO... Y HAGA
LUEGO LAS AVERIGUA-
CIONES.



EL CONDUCTOR DA LA SEÑAL DE REANUDAR LA MAR-
CHA.



LOS SOLDADOS TRATAN DE DETENER A FANTO-
MAS, PERO ESTE SE ESCAPA.

¡DETENGAN
EL CONVOY!

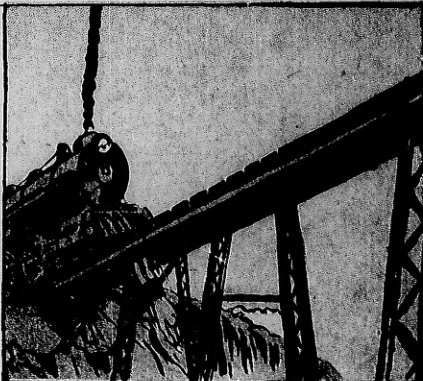


Y EL TREN SE DETIENE JUNTO
AL PUENTE.

UN ENMASCARADO
HA DETENIDO EL
TREN. HAY QUE
ARRESTARLO.



¡AHÍ, VA!
¡MIREN!



FANTOMAS DA UN FORMIDABLE SALTO...

LUNES PROXIMO: "¡BAJEN A BUSCARMÉ!"

CESAR EL CAPITAN por **ROY CRANE** **SIN MIEDO**

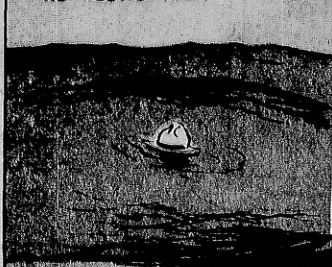


CUANDO VUELVA, LES TRAERE UNA SORPRESA.

SI, PAPA

HACE 15 AÑOS QUE EL PADRE DE MARIA Y JOSE CASABLANCA, SE FUE EN UNA...

LANCHA AVERIADA. SE LEVANTÓ UNA TEMPESTAD, Y PAPA CASABLANCA NO VOLVIO MAS.-



MILAGROSAMENTE, LA NIÑA SOBREVIVIO, SOLA. MIENTRAS CRECIA, SE OLVIDO DE SU NOMBRE Y DE LA LENGUA HUMANA.-



¡AY! ¡AY! ¡LA MUCHACHA LOBA!

APRENDIO A ODIAR A LOS SERES HUMANOS. Y A DESCONFÍAR DE ELLOS



PERO DESDE QUE CESAR HA EMPEZADO A DEJARLE FLORES, ESTÁ PREOCUPADA.-



DESDE LEJOS, LLEGA UN OLOR EXTRAÑO Y TENTADOR.



¡DULCE DE CHOCOLATE! LO PREPARE CON LAS COSAS QUE LA MUCHACHA LOBA ROBO DE NUESTRO BARCO



Y ESTA NOCHE, APUES TO A QUE DORMIREMOS TRANQUILAMENTE.

PERO ESA MUCHACHA NO ES COMO OTRAS PERSONAS, LULU BELLE



SI LA TRATAMOS CON BONDADE Y CARINO, NOS CORRESPONDERA

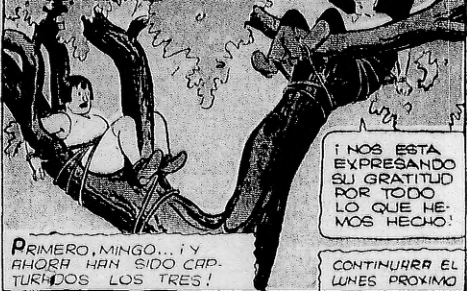


CAUTELOSAMENTE, LA MUJER-LOBA COME EL DULCE, PERO, ¿PARA QUE HAN VENIDO A LA ISLA? ¿POR QUE NO LA DEJAN, SER FELIZ?

EN LA NOCHE, SE DESLIZA CAUTELOSAMENTE



¡POR DIOS! ¿QUE ES ESTO?



¡NOS ESTA EXPRESANDO SU GRATITUD POR TODO LO QUE HE-MOS HECHO!

PRIMERO, MINGO... ¡Y AHORA HAN SIDO CAPTURADOS LOS TRES!

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO

DAVID COPPERFIELD

FOR CHINESE

DAVID CORRIO
EN SEGUIDA,
Y VIO A LA
GENTE QUE
NO PODIA
HACER NADA
POR EL
BARCO.



LAS FURIOSAS OLAS
GUARDIAN COMO SI FUERAN
UNA CASCARA DE NARANJA.



51



CAM EMPEZO A
DAR BRAZADAS VI-
GOROSAS, AVANZAN-
DO HACIA EL BUQUE



LO VIERON
AFERRARSE
AL COSTADO
DEL BARCO
Y ATARLE
UNA SOGA
PARA CON-
DUCIRLO
AL PUERTO.



UN INSTANTE DESPUES, OTRA OLA
ARROJO A CAM A LA PLAYA: PERO
SU NOBLE CORAZON YA HABIA
JADO DE LATIR.



Tarzan

"ELIGE LA
MUERTE"

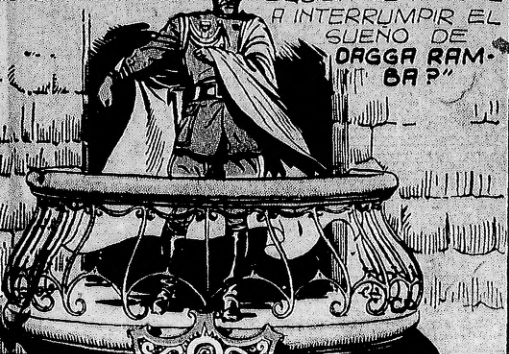
EL
POR B



BAR RICE BROUGHS



DE PRONTO, UNA FI- GURA SOMBRIA ADARE
O EN EL BALCON. "¿QUIEN SE ATREVE
A INTERRUMPIR EL
SUENO DE
DAGGA RAM-
BA?"



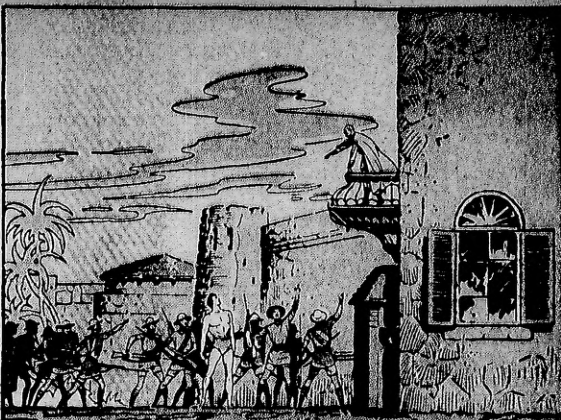
"ESTOY CONSTRUYENDO
UN IMPERIO, POR
MEDIO DE LA
CONQUISTA, RES-
PONDIO DAGGA
RAM-
BA."



"ENTONCES EL TIRA-
DO, EXTRAYENDO
UN LARGO
SUSPIRO, SE
VOLVIO ROJO
SOBRE TAR-
ZAN -



© 1941, United Film Exchanges, Inc. - All Rights Reserved.
Dist. by United Feature Syndicate, Inc.



"¡HEMOS CAPTURADO A TARZAN!"
RESPONDIERON EN CORO LOS AS-
KARIS. "¡TRAIGANMELO!", GRUÑO
LA VOZ.



"NO UNIRE MI DESTINO AL TUYO, DAGGA RAM-
BA, SINO AL DE TUS VICTIMAS INFORTUNA-
DAS", DIJO TARZAN -



"¡PERO DESAGRA-
DECIO: NO MIS-
MO HARE DE
"EROUGO!"
LUNES PROXIMO.
DOS DISPAROS"

BB-7-6-41

© 1941, United Film Exchanges, Inc. - All Rights Reserved.

BUFALO BILL HARRY O'NEILL

UN CUCHILLO PASO VOLANDO Y SE CLAVÓ EN LA PUERTA. LLEVABA UNA NOTA ATRÁS AL MANGO.

¡LO DEBEN HABER ARROJADO POR LA VENTANA!

¡PERSIGANLO MIENTRAS YO LEO LA NOTA!



¡CUIDADO!... AQUELLOS QUE VIVEN CON LAS ARMAS, TAMBIEN MUEREN CON LAS ARMAS. ZERO

ESTO NO CAMBIARA NUESTROS PLANES... ESE TREN TRAE CORRESPONDENCIA...



FUE OTRA VEZ ESE ENMASCARADO... ESCAPO DE NUEVO.



NOS OCUPAREMOS DE EL DESPUES DE VOLVER DE SILVER BUTTE.



LA BANDA PARTE PARA ASALTAR EL EXPRESO. CAPITANEA POR EL CANDIDATO A SHERIFF...



ENTRETANTO, UN ENMASCARADO SALTA DE SU CABALLO AL EXPRESO EN MARCHA



¡UN ENMASCARADO! ¡PAREN EL TREN! ¡GOLPEALO, JACK!



Y CORRIO POR LOS TECHOS HASTA LA CABINA DEL MAQUINISTA.

¡PERDON, PERO TENGO QUE FRENAR ANTES QUE SEA TARDE!

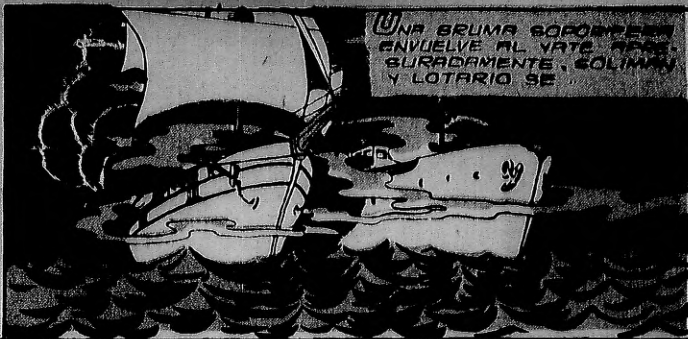


LUNES PROXIMO, "LA CATASTROFE"

SOLIMAN EL MAGO

por PHIL DAVIS

EN UNA LUZ NI UNA SOMBRA DE VIDA, EL BUQUE FANTASMA SE DESLIZA AL LADO DEL TARGO!



UNA BRUMA SORPESAMENTE ENVUELVE AL VATE. A LAS SORRADAMENTE, SOLIMAN Y LOTARIO SE

ENCARGAN DE TODO, LLEVANDO BAJO CUBIERTA A TODOS LOS QUE SE HALLAN...



A BORDO DEL BUQUE LOTARIO CIERRA LAS PUERTAS HERMETICAS.



BARTON TRAE DOS CASCO DE BUZO, PUES SOLIMAN ESTA RESUELTO A EXPLORAR EL BUQUE FANTASMA. LOTARIO VACILA ALGO; NO TEME A NINGUN SER VIVIENTE, PERO UN BUQUE FANTASMA ES...



ALGO DISTINTO. SOLIMAN TRATA DE ANIMARLO Y LOTARIO SE DECIDE



NINGUNO DE ELLOS PUEDE IMAGINARSE LO QUE LE ESPERA



LOTARIO ARROJA UNA Soga ENLAZANDO CON ELLA UN POSTE DEL BUQUE FANTASMA YA A BORDO DE ESTE



continúa

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND



DESPUES
DE UNA
LUCHA

FEROZ EN LA CASA
DE BEARD, KOLU HA DEJADO
SIN CONOCIMIENTO A PEDRO. LUEGO
KOLU MANIATA Y AMORRIZA RAPIDAMENTE
AL MESTIZO, Y LO ESCONDE EN LA
PLAYA.

3-23

EN LA CASA, KITTY EXPLICA A KOLU
EL PLAN DE JIM. "SON CASI LAS
TRES DE LA MADRUGADA", DICE
KITTY, "VOY A DAR LA SENAL YA?"
"ES MEJOR OBEDECER AL
AMO JIM", RESPONDE
KOLU.



Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved



VI EN LA ORILLA OPIESTA, UN GRUPO
DE POLICIAS OBSERVA LA CASA DE
BEARD. UNA LUZ SE ENCIENDE Y SE
APAGA TRES VECES... "BUENO, MUCHA-
CHACHOS... ES LA SENAL, VAMOS."

ENTRETANTO, JIM DESCUBRE COMO
"J-7" PIENSA EJECUTAR SU PLAN DE
SABOTAJE EN EL CANAL... UN ENOR-
ME TORPEDO DIRIGIDO POR UN
HOMBRE.



MIENTRAS JIM
EXAMINA EL
GRAN TALLER
SUBTERRANEO, "J-7"
SE LE ACERCA Y LE APUNTA
CON UN REVOLVER.

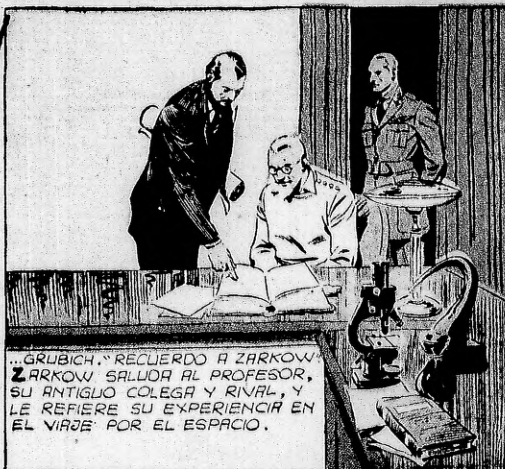
CONTINUARA.

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

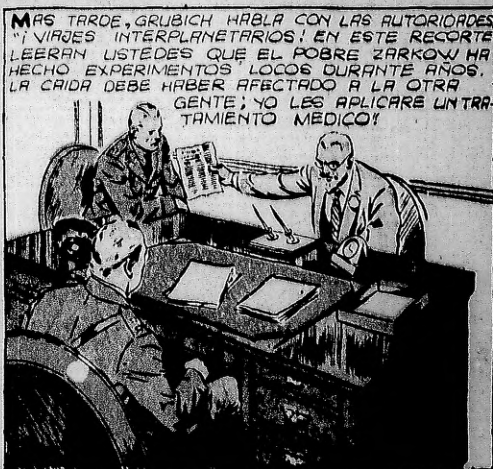
JORGE, CARMEN, Y ZARKOV HAN VUELTO A LA TIERRA EN UN BUQUE-COHE-TE, Y HAN SIDO DETENIDOS POR LAS AUTORIDADES MILITARES HASTA QUE PUEDAN COMPROBAR LA VERDAD DE SU INCREÍ-
BLE RELATO.



EL DOCTOR GRUBICH, DIRECTOR CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO, ES VISITADO POR EL MAYOR DANVER, DEL CUERPO AEREO DEL EJERCITO. DANVER LE TRANSMITE EL MENSAJE DE ZARKOV. "SI, MAYOR", DICE...



GRUBICH, "RECUERDO A ZARKOV. ZARKOV, SALUDA AL PROFESOR, SU ANTIGUO COLEGA Y RIVAL, Y LE REFIERE SU EXPERIENCIA EN EL VIAJE POR EL ESPACIO."



MAS TARDE, GRUBICH HABLA CON LAS AUTORIDADES "¡VIAJES INTERPLANETARIOS! EN ESTE RECORTE LEERAN USTEDES QUE EL POBRE ZARKOV HA HECHO EXPERIMENTOS LOCOS DURANTE AÑOS. LA CAIDA DEBE HABER AFECTADO A LA OTRA GENTE; YO LES APLICARE UN TRATAMIENTO MEDICO!"



INDICA A DANVER QUE CALLE LO DEL TRATAMIENTO MEDICO, Y DICE A LOS DETENIDOS QUE PODRAN FABRICAR LAS NUEVAS ARMAS EN SU LABO-



BUNES PROXIMO, "EL ESPIA DE LA ESPANA ROJA"

RATORIO. EL MAYOR DANVER, QUE SIEN-TE SOS-PECHAS, SIGUE AL COCHA DE GRUBICH A UN AERODROMO PARTICULAR, DONDE EL PROFESOR, JORGE, CARMEN Y ZARKOV SUBEN A UN AEROPLANO PARA DIRIGIRSE AL LABORATORIO."

El Guardabosque Solitario



¡DESATEN AL BLANCO Y ARROJENLO AL FUEGO.

ES INUTIL, TONTO.



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO BUSCA, DESESPERADAMENTE, OTRA TRETA PARA ASOMBRAR A LOS INDIOS.

¡ESPEREN Y VERAN MAS MAGIA! ¡TONTO, TRAEME LOS LARGAVISTAS!



¿QUE MAGIA ENSEÑARAS?

HARE QUE ESOS CERROS DISTANTES SE ACERQUEN AQUI.



MIRA A TRAVES DEL VIDRIO MAGICO.



¡OFFE DE LOS SALVAJES, ASOMBRADO, MIRA POR LOS LARGAVISTAS.

¡ESTOY MIRANDO!



EL BLANCO SABE MOVER LAS MONTAÑAS.

SE DEJAN DOMINAR POR SUS SUPERSTICIONES, TONTO.



4-6

EL LUNES PROXIMO, "PRESAGIO FUNESTO."

AGUEDA

Por RAY THOMSON



A BORDO DEL "MOKUHI", AGUEDA RECIBE UN MISTERIOSO PAQUETE QUE CONTIENE UNOS ARTICULOS DE TOCADOR.

CUANDO ELLA DECIDE QUE LOS MISMOS DEBEN CONTENER ALGUN MENSAJE SECRETO DEL DOCTOR WU, VE A OTRA MUJER, CHA, QUE SE LE PARECE EN FORMA ASOMBROSA, PREGUNTAR POR EL PAQUETE.

ESTA DIRIGIDO A LA SEÑORITA NITA LARNE ¿POR QUE DIRIA ELLA QUE ESTO ES "MUY IMPORTANTE"?



ANTES DE ENTREGAR EL PAQUETE A MI DOBLE, VOY A VER DE QUE SE TRATA. ¡AH! ¿QUE ES ESTO?



¡UNA TELITA CON PERFORACIONES! DEBE SER UN MENSAJE; TRATARE DE DESCIFRARLO



¿ES USTED EL CAMARERO QUE ENTREGO EL PAQUETE?

SI, SEÑORITA... JURO QUE SE LO DI A USTED O A ALGUIEN QUE SE LE PARECIA.



YA EMPIEZO A COMPRENDER. ¡CAMARERO: ACOMPANAME!



AGUEDA HACE UNA COPIA DEL DIBUJO DE LAS PERFORACIONES.

¡JUSTO A TIEMPO... ALGUIEN ESTA EN LA PUERTA..



¿ES ESTA SEÑORITA?

SOMOS PARECIDAS, ¿NO ES CIERTO?



¡JUSTAMENTE ESTUVE POR BUSCARLA PARA DEVOLVERLE SU PAQUETE.

PARECE QUE TENDRE QUE CAMBIAR DE PEINADO



YA ESTA AMANECIENDO CUANDO AGUEDA LOGRA DESCIFRAR EL MENSAJE

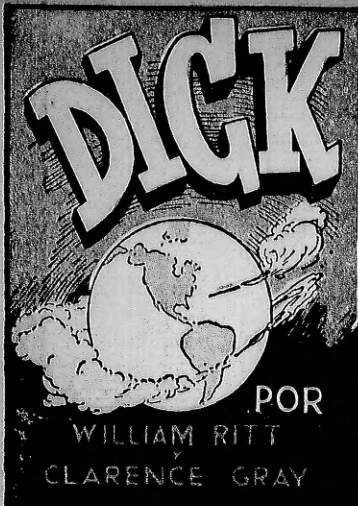
P- PERO ESTO ES FANTASTICO.



¡PRONTO! TENGO QUE VER AL CAPITAN. ¡ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE!



EL LUNES PROXIMO "NITA DA EL GOLPE"



DICK HA HABLADO AL CAPITAN DE LA FRAGATA INGLESA, DEL TERROR OCULTO EN LA ISLA DE MANATONGA.



LE AYUDAREMOS A BUSCAR EL ORO DESPUES DE HABERLE AJUSTADO LAS CUENTAS AL MISERABLE DE BLOODSTONE.

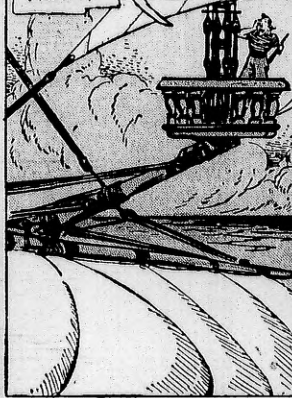
¡GRACIAS, SEÑOR!



¿QUE HARIA EL SI YO LE DIGERA QUE MIS AMIGOS SON DEL AÑO 1941? ME TOMARIA POR LOCO.



¡TIERRA A LA VISTA!



NO SE VE NI RASTRO DE LOS PIRATAS.



¡ES MANATONGA! BLOODSTONE Y SUS PIRATAS DEBEN ESTAR DEL OTRO LADO DE LA ISLA.

SI, SEÑOR.



¡ALLI ESTA... LA MISTERIOSA MANATONGA; UNA JOYA DE VERDE OSCURO, QUE SE ELEVA MAJESTUOSAMENTE SOBRE EL MAR DEL SUR.



El LUNES PROXIMO, 'ISLA DE MISTERIO'

67